

# UUDENMAAN SOSKU- VERKOSTON MENETELMÄ- AAMUKAHVIT

ELÄMÄNI KUVAT



Tytti Hytti, erikoissuunnittelija, 25.3.2024

# Menetelmäamukahvit

## Uudenmaan sosiaalisen kuntoutuksen verkosto



Aamukahveilla esitellään toiminnallisia ja asiakkaan osallisuutta lisääviä työvälineitä yhtä kerrallaan, kokeillaan menetelmää ja keskustellaan siitä.

Kohderyhmä

Työikäisten palveluiden suunnitelmallisen sosiaalityön ja sosiaalisen kuntoutuksen ammattilaiset Uudenmaan hyvinvointialueilla ja Helsingissä.

Järjestäjät

[Uudenmaan sosiaalialan osaamiskeskus Socca](#) ja [Uudenmaan sosiaalisen kuntoutuksen verkosto](#)

Lisätietoa ja materiaalit

[www.socca.fi/menetelmakahvit](http://www.socca.fi/menetelmakahvit)

Esittelyosuus videoidaan.

# ELÄMÄNI KUVAT



# Elämäni kuvat -ryhmämalli

- Voimavaralähtöinen ja ratkaisukeskeinen toimintamalli on kehitetty osana [Visio vahvasta aikuissosiaalityötä -hankkeessa \(2010-2011\)](#)
- Tavoitteena oman elämän tarkastelu ja jäsentäminen sekä unelmien ja tavoitteiden pohtiminen valokuvien kautta.
  - ryhmässä keskustellaan valokuvista, jotka ilmentävät ryhmäläisten elämää, toiveita ja suunnitelmia
  - mahdollisuus jakaa elämän tärkeitä kokemuksia ja tavoitteita kuvien avulla ryhmässä (asioiden jakaminen on vapaaehtoista siinä määrin kuin on itse halukas)
  - mahdollisuus tutustua uusiin ihmisiin ja ryhmässä toimimiseen, saada vertaistukea sekä uutta mielekästä tekemistä arkeen, uudenlainen harrastus ja kotoa pois lähteminen
  - joidenkin ryhmien jälkeen tehtiin ryhmän kanssa valokuvista taidenäyttely ryhmän jälkeen

# Elämäni kuvat -ryhmämalli

- Prosessi, jossa tapaamisten välillä on valokuvaustehtäviä.
- Jokaisella ryhmätapaamisella annetaan valokuvaustehtävä, joka liittyy seuraavan tapaamisen teemaan.
- Valokuvaustehtävät ovat kunkin omalla tavalla käsiteltäviä aiheita ja kukin toteuttaa niitä omasta elämäntilanteestaan käsin. Itseään voi ilmaista monin eri tavoin. Valokuvat voivat olla myös symbolisia, joilla kuvataan jotakin tunnetta tai mielikuvaa.
- Ryhmän työskentelyssä hyödynnetään valokuvatyöskentelyn ohella itsetuntemukseen ja elämäntilanteeseen liittyviä viriketehtäviä sekä yhteisiä keskusteluja.
- Viriketehtävät voivat olla esimerkiksi pohdintatehtäviä, ekokartta, ajatelmia. Virikkeiden on tarkoituksena toimia mahdollisena apuna ryhmäläiselle, kun hän pohtii tehtävää ja omaa elämäntilannettaan siihen liittyen. Virikkeitä ei ole ollut tarkoitus käydä läpi yhdessä ellei niistä nouse yhteiseen keskusteluun asioita. Viriketehtäviä voi ideoida lisää ohjaajien kokemuksen pohjalta.

# Elämäni kuvat -ryhmämalli

- Sopiva ryhmän koko on noin 6 henkilöä, suljettuna ryhmänä.
- Ryhmän kesto on 7 viikkoa, tapaamiset kerran viikossa, 2 tuntia kerrallaan.
- Tarvitaan riittävän suuri vapaa tila ryhmän ajalle, esim. asukastila, kokoushuone.
- Ryhmään tulijoilla on oltava väline, jolla ottaa valokuvia. Ensimmäisissä ryhmissä kaikille ryhmäläisille ostettiin digikamera, jonka he saivat ryhmän jälkeen itselleen.
- Taloudelliset panokset: ryhmätapaamisilla pienimuotoinen tarjoilu, mahdollisesti digikameroiden hankkiminen ryhmäläisten käyttöön, valokuvapaperin ja tulostusvärien hankkiminen kuvien tulostamista varten sekä vihot, kynät ja kansiot ryhmäläisille.

# Elämäni kuvat -ryhmämalli -kenelle?

- Kenelle?
  - Innostusta ryhmässä toimimiseen/työskentelyyn
  - Innostusta valokuvaamiseen / kuvien käyttöön
  - Sopii aivan aloittelijoille kuvaamisessa, ei tarvita aiempaa kokemusta valokuvaamisesta
  - Asiakkaan toivotaan kykenevän sitoutumaan seitsemään tapaamiskertaan

# Elämäni kuvat -ryhmämalli -teemat

1. Ryhmän aloitustapaaminen, tutustuminen ja orientaatio ryhmään
  - Tutustuminen, ryhmän ohjelma, ryhmän yhteiset pelisäännöt, käytännön asiat, ensimmäisen valokuvaustehtävän antaminen
2. Asiat, jotka minua kantavat
3. Unelmani ja polkuni sinne
4. Kuka minä olen?
5. Arkeni valot ja varjot -harmaa alueeni
  - Ryhmän alkuun tai loppuun sopii läsnäolo tms. harjoitus. Viriketehtävänä voi olla ekokartta.
6. Minun tarinani
  - Ryhmäläisellä on mahdollisuus miettiä, mitä tämä kuvien kokonaisuus hänestä ja hänen elämäntilanteestaan kertoo, ja ehkä myös, mitä hänen kuvatarinastaan vielä puuttuu. Millainen voisi olla lempeä näkökulma hänen elämäntilanteeseensa tai kuviinsa?
7. Ryhmän yhteinen kuvakollaasi, lopetustapaaminen
  - Jokainen ryhmäläinen voi antaa yhden tai useamman valokuvansa ryhmän yhteisen kuvakokoelman muodostusta varten. Lopuksi otetaan kaikille muistoksi kuva kollaasista.
  - Viimeisellä tapaamisella voidaan juhlia ryhmän yhteistä matkaa, esimerkiksi syödä kakkua tms. yhdessä.



# Esimerkki erään ryhmäläisen kuvakollaasista minun tarinani kerralta

Tässä vaiheessa on mahdollista vetää kunkin osallistujan tarinaa yhteen, löytää yhteyksiä asioiden välillä, saada muilta palautetta, konkretisoida omia tavoitteita kohti unelmia.



# Elämäni kuvat -ryhmämalli

- Kuvien määrä on rajattu: max. 3 kuvaa per ryhmäläinen/teemakerta. (aiheen pohdinta ja valintojen tekeminen)
- Asiakas lähettää esiteltävät kuvat etukäteen vastuutyöntekijälle , joka tulostaa ne mukaan ryhmään (A4 kokoisina). Tai kuvia voi myös katsoa yhdessä digilaitteelta. Tulostetut kuvat ovat kuitenkin konkreettisia ja niitä voi katsella kaikkia yhtä aikaa, vertailla ja lajitella yms.
  - Harmaan alueen valokuvat voi tulostaa mustavalkoisena

# Elämäni kuvat -kuvista keskusteleminen

- Jokainen ryhmäläinen esittelee vuorollaan omat kuvansa (max 3 kpl) ryhmälle.
- Ryhmässä kukin osallistuja saa itse säädellä mitä tai millaisia kuvia haluaa jakaa muille näytettäväksi ja mitä pitää itsellään. Sama koskee ryhmässä myös puhetta, elämäntilanteesta kertomista.
- Tavoitteena on, että ryhmä keskustelee kuvista ja elämästä vapaamuotoisesti ja tilanteessa mahdollisimman luontevalla tavalla. Kuvien esittämisessä tai tulkinnassa ole oikeata tai väärää tapaa, vaan kukin toimii ja puhuu omalla tyyllillään.
- Mikäli ryhmäläinen ei tuo kuvaa niin voi kysyä millaisen kuvan olisit halunnut ottaa.

Työntekijä voi kysyä kuvista:  
"Mitä haluat tästä kuvasta kertoa?  
Millaisia ajatuksia sinulla oli, kun otit kuvaa?  
Miksi olet ottanut juuri tämän kuvan?  
Miltä kuvan katsominen tuntuu?  
Mitä kuva sinulle merkitsee?"

# Ryhmän ohjaajan roolit

- Suunnittelu ja arviointi ennen ja jälkeen ryhmän
- Käytännön asioiden hoitaja: tilavaraukset, tarjoilut, valokuvien tulostaminen
- Ryhmän vetäjä: pelisäännöt, rajaaminen, ajan hallinta, orientoituminen, turvallisuus
- Ryhmädynamiikka: puheenvuorot, roolit, vertaistuen syntyminen
- Kuuntelija, kyselijä, analysoija
- Työparin kanssa reflektointi ryhmän aikana ja jälkeen
- Sosiaalihuollon ja palvelujärjestelmän asiantuntija

# Elämäni kuvat -metodologia



- Narratiivisuus, ratkaisukeskeisyys ja voimavaralähtöisyys metodologisena viitekehyksenä
- Tarkoitus on, että valokuvat toimivat apuvälineinä ja ikkunoina elämäntilanteiden ja asioiden syvempään tarkasteluun.
  - Kuvien kautta välittyy tarinat ja kertomukset elämästä. Puhuttelevat kuvat liittyvät usein elämän merkittäviin kokemuksiin ja muistoihin sekä tiedostamattoman että tietoisien alueella. Kuvasta kertominen ikään kuin todentaa asian myös itselle. Valokuva voi auttaa ottamaan etäisyyttä tarkasteltavaan asiaan.
  - Kuviin liittyvien merkitysten ja tarinoiden jakaminen yhdistää ihmisiä.
  - Jokainen tulkitsee kuvaa eri lailla, omista lähtökohdistaan käsin. Näin ollen kuvan esittänyt ryhmäläinen voi saada hyvin erilaisia tulkintoja kuvasta kuin mitä oli odottanutkaan tai itse nähnyt kuvassa.
  - Omaa tarinaa voi myös peilata muiden tarinoiden ja kuvien kautta.

Jouttimäki, Päivi. 2011. [Voimavaraistavaa sosiaalityötä ryhmässä](#). Teoksessa Jouttimäki ym. (toim.) [Uudistuva ja voimaannuttava aikuissosiaalityö .Visio vahvasta aikuissosiaalityöstä -hankkeen loppuraportti](#).

# Elämäni kuvat -metodologia



- Narratiivinen katse:
  - Ihmisen oma toimijuus, yhteiskunnalliset ja kulttuuriset rakenteet, muiden henkilöiden toiminta ja ihmissuhteet
  - Menneen, nykyisen ja tulevaisuuden yhteys toisiinsa, elämänkäännekohtat ja niistä selviytyminen
  - Pyritään tunnistamaan ja vahvistamaan ryhmäläisten vahvuuksia ja voimavaroja
  - Arvot, unelmat ja toiveet, tunteet
- Asiakas voi kertoa elämästään kokonaisvaltaisemmin kuin vain ongelmien kautta.
- Dialogisuus ja moniäänisyys
- Toiminnassa on sekä tilannearviollisia elementtejä, psykososiaalisen tuen elementtejä että sosiaaliseen muutostyöhön tähtäävää otetta.
  - Voisiko valokuvilla avata uusia keskustelun tasoja esim. palvelutarpeen arvioinnin ja suunnitelman teossa ja tavoitteiden löytämisessä?

Jouttimäki, Päivi. 2011. [Voimavaraistavaa sosiaalityötä ryhmässä](#). Teoksessa Jouttimäki ym. (toim.) [Uudistuva ja voimaannuttava aikuissosiaalityö .Visio vahvasta aikuissosiaalityöstä -hankkeen loppuraportti](#).

# RYHMÄN VALOKUVAUSTEHTÄVÄT

## Asiat, jotka minua kantavat

- Kolme tärkeää asiaa elämässäni
- Valokuvaa tärkeitä asioita elämässäni.
- Mitkä ovat elämässäni hyviä, kantavia asioita, sinun voimavarojasi?
- Valitse kolme kuvaa, jotka haluat esitellä



## Unelmani ja polkuni sinne

- Kolme unelmaani/tavoitetta elämässäni
- Millaisia unelmia sinulla on?
- Miten voisit edetä niitä kohti ja saada ne toteutumaan?
- Tavoitteet voivat olla lyhyen ajan tai pitkän ajan tavoitteita
- Millaiseksi haluat elämäsi tulevan puolen vuoden sisällä tai millaisia asioita haluat elämäsi 3-10 vuoden kuluttua? Mikä on ensimmäinen askel?



## Kuka minä olen?

Ota 3 kuvaa, jotka kuvaavat omaa itseäsi / identiteettiäsi.

Voit ottaa kuvia itsestäsi tai kuvia muualta (peilejä identiteettiäsi).

Mitä kuvat kertovat minusta itselleni? Miten näen itseni? Miten muut näkevät minut?



## Arkeni valot ja varjot

- Kolme kuvaa "harmaasta alueestani", jotka haluan esitellä ryhmässä
- Harmaalla alueella tarkoitamme sellaisia asioita sinun arkeesi, jotka eivät ole hyvin eivätkä huonosti.
- Ne ovat kuitenkin asioita, joihin sinulla on jokin yhteys ja suhde. Harmaalla alueella olevat asiat ovat usein sellaisia, jotka pitävät meidät kiinni elämässämme – siksi että niitä on paljon.



## Minun tarinani

Olet ottanut kuvia neljästä erilaisesta teemasta: **tärkeistä asioista, unelmistasi ja tavoitteistasi, harmaalta alueelta** olevista asioista sekä **omasta identiteetistasi**.

**Katso kaikkia kuviasi yhtä aikaa:**

Mitä ajatuksia, tunteita, aistimuksia sinulle herää?

Mitä kuvat kertovat sinulle elämän aikana tehdyistä valinnoista ja tämän hetkisestä elämäntilanteestasi?

Millaista tarinaa sinä kuvaat omasta elämästäsi?

Ota yksi uusi kuva, joka jatkaa tarinaa.

Etsi myös yksi vanha kuva, joka liittyy elämäsi tarinaan.

Anna värien näkyä kuvassasi!



## Valmistautuminen yhteiseen kuvaan

- Tutki ottamiasi kuvia, onko niissä jokin tai joitain kuvia, jotka haluaisit ryhmän yhteiseen kuvakollaasiin?

- Mitä uusia näkökulmia olet saanut omaan tarinaasi?
- Mitä otat mukaan tarinaasi muiden ryhmäläisten tarinoista?
  - Mitä olet oppinut tai saanut ryhmässä?
  - Mitä tämä ryhmä on merkinnyt sinulle?
- Voit antaa positiivista ja kehittävää palautetta muille ryhmäläisille.

Ota yksi uusi kuva, joka kuvaa näitä ajatuksiasi.



POIMI SEURAAVILTA DIOLTA  
VALOKUVAUSTEHTÄVÄT JA  
VIRIKETEHTÄVÄT



# Asiat, jotka minua kantavat

- Kolme tärkeää asiaa elämässäni
- Valokuvaa tärkeitä asioita elämässäsi.
- Mitkä ovat elämässäsi hyviä, kantavia asioita, sinun voimavarojasi?
- Valitse kolme kuvaa, jotka haluat esitellä



**Mikä minua kantaa**

**Mikä on tärkein asia, joka sinua elämässä kantaa  
ja vie eteenpäin?**

**Mikä antaa sinulle toivoa?**

**Mitä teet, jotta tulevaisuudenuskosi säilyy?**

**Mitä tähän liittyy?**

**Mitä paikkoja?**

**Keitä ihmisiä?**

**Tilanteita?**

**Ajatuksia?**

**Mitä voit tehdä,**

**jotta**

**tulevaisuudenuskosi vahvistuu?**

## *Elämäniloa ja hyvää oloa tuottavat asiat*

*Tee lista sinulle 3-5 mielihyvää tai tyydytystä tuottavasta asiasta.*

*Arvioi, kuinka kalliita nämä asiat ovat (mitä ne maksavat)?*

*Kuinka usein teet näitä itseäsi ilahduttavia asioita?*

*Tarkastele listaasi ja mieti, haluatko antaa itsellesi jonkin lupauksen  
näiden asioiden suhteen.*

Virike välitehtävään Asiat, jotka minua kantavat

# Unelmani ja polkuni sinne

- Kolme unelmaani/tavoitetta elämässäni
- Millaisia unelmia sinulla on?
- Miten voisit edetä niitä kohti ja saada ne toteutumaan?
- Tavoitteet voivat olla lyhyen ajan tai pitkän ajan tavoitteita
- Millaiseksi haluat elämäsi tulevan puolen vuoden sisällä tai millaisia asioita haluat elämääsi 3-10 vuoden kuluttua? Mikä on ensimmäinen askel?



- Mitä todella tunnen ja miten reagoin?  
Kuuntelenko sydämeni ääntä?
- Tuntuuko, että olen juuttunut johonkin tiettyyn ratkaisumalliin?
- Mikä tilanteessa nyt mahdottomalta vaikuttava, voi muuttua mahdolliseksi?
- Jos minulla ei olisi tätä ongelmaa, miten elämäni olisi erilaista?
- Miten tämä kaikki liittyy elämässäni yhteen?
- Jos voisin tarkastella ongelmiani ulkopuolelta, mitä haluaisin sanoa itselleni?

Virike välitehtävään Unelmani ja polkuni sinne

Hyvä tavoite  
on  
tärkeä,  
pieni,  
käyttäytymiseen liittyvä,  
konkreettisesti määriteltävissä oleva,  
mielummin jonkin asian olemassaoloa, kuin poissaoloa,  
mielummin jonkin asian alkamista kuin päättymistä,  
elämän olosuhteiden kannalta realistinen ja  
saavutettavissa oleva.

Tavoitteeseen pääseminen vaatii useimmiten  
kovaa työtä.

Virike välitehtävään Unelmani ja polkuni sinne

# *Tavoitteita voi olla erilaisia:*

- *Omaan ajatteluusi ja toimintaasi liittyvät tavoitteet:*
  - *Elämäntapa ja elämänfilosofia*
  - *Ammatilliset tavoitteet*
  - *Koulutukselliset tai työhön liittyvät tavoitteet*
  - *Taloudelliset tavoitteet*
  - *Fyysiseen aktiivisuuteen liittyvät tavoitteet*
  - *Terveyteen liittyvät tavoitteet*
  - *Vapaa-aikaan liittyvät tavoitteet*
  - *Asumiseen ja ympäristöön liittyvät*
  - *Luovuuteen liittyvät tavoitteet*
- *Ihmissuhteisiin liittyvät tavoitteet:*
  - *Perheeseen liittyvät tavoitteet*
  - *Ystävyyssuhteet, naapuruus*
  - *Romanttiset suhteet*
  - *Ryhmään kuuluminen*

Virike välitehtävään Unelmani ja polkuni sinne

# Kuka minä olen?

Ota 3 kuvaa, jotka kuvaavat omaa itseäsi / identiteettiäsi.

Voit ottaa kuvia itsestäsi tai kuvia muualta (peilejä identiteettiäsi).

Mitä kuvat kertovat minusta itselleni? Miten näen itseni? Miten muut näkevät minut?





# Arkeni valot ja varjot

- Kolme kuvaa ”harmaasta alueestani”, jotka haluan esitellä ryhmässä
- Harmaalla alueella tarkoitamme sellaisia asioita sinun arkeesi, jotka eivät ole hyvin eivätkä huonosti.
- Ne ovat kuitenkin asioita, joihin sinulla on jokin yhteys ja suhde. Harmaalla alueella olevat asiat ovat usein sellaisia, jotka pitävät meidät kiinni elämässämme – siksi että niitä on paljon.



# Minun tarinani

Olet ottanut kuvia neljästä erilaisesta teemasta:  
**tärkeistä asioista, unelmistasi ja tavoitteistasi,  
harmaalta alueelta olevista asioista sekä omasta  
identiteetistäsi.**

**Katso kaikkia kuviasi yhtä aikaa:**

Mitä ajatuksia, tunteita, aistimuksia sinulle  
herää?

Mitä kuvat kertovat sinulle elämän aikana  
tehdyistä valinnoista ja tämän hetkisestä  
elämäntilanteestasi?

Millaista tarinaa sinä kuvaat omasta elämästäsi?

**Ota yksi uusi kuva, joka jatkaa tarinaa.**

**Etsi myös yksi vanha kuva, joka liittyy elämäsi  
tarinaan.**

**Anna värien näkyä kuvassasi!**





*Jokainen päivä on uuden alku*

*Kaikkiin asioihin emme voi vaikuttaa,  
mutta jokainen ihminen on oman elämänsä käsikirjoittaja.*

*Eletystä elämästä voi kertoa monenlaisia tarinoita.*

*Tarina voi muuttua myös matkan varrella.*

*Millaista tarinaa sinä kirjoitat omasta elämästäsi?*

Virike välitehtävään Minun tarinani

# Valmistautuminen yhteiseen kuvaan

- Tutki ottamiasi kuvia, onko niissä jokin tai joitain kuvia, jotka haluaisit ryhmän yhteiseen kuvakollaasiin?
    - Mitä uusia näkökulmia olet saanut omaan tarinaasi?
    - Mitä otat mukaan tarinaasi muiden ryhmäläisten tarinoista?
      - Mitä olet oppinut tai saanut ryhmässä?
      - Mitä tämä ryhmä on merkinnyt sinulle?
    - Voit antaa positiivista ja kehittävää palautetta muille ryhmäläisille.
- Ota yksi uusi kuva, joka kuvaa näitä ajatuksiasi.**



# No man is an island

Kukaan meistä ei ole saari, vailla yhteyttä toisiin.  
Ihmiset, elämän vaiheet ja tilanteet voivat olla erilaisia,  
mutta kaikissa ihmisissä on jotain samaa  
ja siksi meillä on mahdollisuus  
yhteyteen toistemme kanssa.



# Ryhmään osallistuneiden palautetta

- Synnytti paljon ajatuksia, kaiken kaikkiaan. Uusia näkökulmia, ja että kuuluu johonkin ryhmään. Tärkeää!
- Tilaisuutta peilata omaa monella tavalla murroksessa olevaa elämää muutenkin kuin ajatuksen tasolla, kuvina ja sanoina. Myös tilaisuus olla hetki ajattelematta vain omia ongelmia muiden elämän jakamisen kautta.
- Oli kiva tutustua moneen erilaiseen ihmiseen ja elämäntilanteeseen kuvien kautta. Upeita kuvia kaikilla. Jatkokurssi esim. 1 v kuluttua samalla porukalla?
- Merkinnyt tekemistä. Uusia ihmisiä tavannut. Ajatuksenani on ollut myös valokuvausopintoihin hakeutuminen. Mukava kokemus.
- Minulla ei pitkään aikaan ole ollut tekemistä, joka olisi tuonut minulle aitoa mielihyvää ja onnistumisen tunnetta.
- Hyvin erilaisista ihmisistä muodostui yhteenkuuluva porukka.

# Ryhmään osallistuneiden palautetta

- Juuri sopivan pituinen ja sopivin väliajoin. Halu olla kaikkina kertoina paikalla. Jos olisi ollut useammin tai kestänyt liian kauan, en ehkä olisi jaksanut käydä kokonaan.
- Kaikki kuvat käsiteltiin yhtä kiinnostuneina, osuivat ne aihealueeseen tai ei. Mikä oli pirun hienoa. Motivaatio vahvistui varmaan juuri siitä, että kaikki kelpasi ja toimi pohjana rönsyilevälle, yhä innostuneemmalle keskustelulle.
- Ryhmissä voidaan lisäksi käydä esim. taidenäyttelyissä, konserteissa...lähinnä sellaisille yksinäisille ja aroille ihmisille, jotka eivät yksin halua mennä. Luontoretkiä tai pieniä reissuja lähiympäristöihin...

# Elämäni kuvat yksilöasiakkaan kanssa

- Voisiko valokuvilla avata uusia keskustelun tasoja?
- Silloin kun asiakkaalla on "pysähtynyt elämäntilanne"
- Työskentely voi auttaa tutustumaan asiakkaaseen kokonaisvaltaisemmin: hänen elämänfilosofiaan, arvioihin, kiinnostuksen kohteisiin, arkeen, tulevaisuuden unelmiin
- Esimerkiksi
  - 1.-2. tapaamisella teemat Elämän tärkeät asiat, Unelmat
  - 2.-3.tapaamisella Kuka minä olen, Arki-harmaa alue
  - 4. tapaamisella Minun tarinani ja tulevaisuuden kuva
- Asiakas voi lähettää s-postiin etukäteen kuvat, jotka työntekijä tulostaa. Tapaamiset 1-1,5 tuntia.
- Yksilötyössä jää pois vertaistuki ja oman tarinan peilaaminen muiden tarinoiden kautta.



# Lisätietoa

- Jouttimäki, Päivi. 2011. [Voimavaraistavaa sosiaalityötä ryhmässä](#). Teoksessa Jouttimäki ym. (toim.) [Uudistuva ja voimaannuttava aikuissosiaalityö .Visio vahvasta aikuissosiaalityöstä -hankkeen loppuraportti](#).
- VALOKUVAUSTEHTÄVÄT JA TIETOA LÖYTYY TÄÄLTÄ:  
[http://www.aikuissosiaalityo.fi/aikuissosiaalityo/kehittaminen\\_ja\\_menetelmat/kehittamiskuvaukset/elamani\\_kuvat\\_ryhma](http://www.aikuissosiaalityo.fi/aikuissosiaalityo/kehittaminen_ja_menetelmat/kehittamiskuvaukset/elamani_kuvat_ryhma)

# KIITOS!

Tytti Hytti

Erikoissuunnittelija

Socca - Uudenmaan sosiaalialan  
osaamiskeskus

040 334 0821

tytti.s.hytti@hus.fi

[www.socca.fi/sosiaalinenkuntoutus](http://www.socca.fi/sosiaalinenkuntoutus)

